«Утверждаю»

Директор МКОУ ООШ д. М-Ошаево

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Торопова Т.В.

« 30» августа 2024 г.

**План работы музея «Родные истоки»**

**МКОУ ООШ д. Мари-Ошаево Пижанского муниципального округа Кировской области**

 **на 2024 – 2025 учебный год**

Цель деятельности школьного музея

Целью создания и деятельности школьного музея является всемерное содействие развитию коммуникативных компетенций, навыков исследовательской работы учащихся, поддержке творческих способностей детей, формированию интереса к отечественной культуре и уважительного отношения к нравственным ценностям прошлых поколений. Музей должен стать не просто особым учебным кабинетом школы, но одним из воспитательных центров открытого образовательного пространства.

 Цель музейной деятельности - формирование чувства ответственности за сохранение природных богатств, художественной культуры края, гордости за свое Отечество, школу, семью, т.е. чувства сопричастности к прошлому и настоящему малой Родины.

Школьный музей, являясь частью открытого образовательного пространства, призван быть координатором военно-патриотической деятельности образовательного учреждения, связующей нитью между школой и другими учреждениями культуры, общественными организациями.

**Задачи школьного музея**

Одной из основных задач музея является воспитание патриотического сознания школьников. Как известно, музей осуществляет связь времен. Он дает нам уникальную возможность сделать своими союзниками в организации учебно-воспитательного процесса поколения тех, кто жил до нас, воспользоваться их опытом в области науки, культуры, образования. Прошлое не исчезает бесследно, оно пробивается в настоящее, оставляя тысячи свидетельств своего существования в виде памятников материальной и духовной культуры, которые хранят и пропагандируют музеи.

Стержнем любого музея является история. Это может быть история семьи, школы, отдельного выпускника, педагога.   В каждом из таких свидетельств отражается какая - то частица истории. Из таких фрагментов в конечном итоге складывается история человеческого общества. Основополагающим для музейной теории и практики является принцип историзма. Этот принцип предполагает соблюдение трех важнейших условий: рассмотрение явлений и предметов в их взаимосвязи; оценка явлений и предметов с точки зрения их места в общеисторическом, цивилизационном процессе; изучение истории в свете современности.

Музей обладает огромным образовательно-воспитательным потенциалом, так как он сохраняет и экспонирует подлинные исторические документы. Эффективное использование этого потенциала для воспитания учащихся в духе патриотизма, гражданского самосознания, высокой нравственности является одной из важнейших задач школьного музея.

Участие детей в поисково-собирательной работе, изучении и описании музейных предметов, создании экспозиции, проведении экскурсий, вечеров, конференций способствует заполнению их досуга. В процессе исследовательской деятельности учащиеся овладевают различными приемами и навыками краеведческой и музейной профессиональной деятельности, а в ходе краеведческих изысканий - основами многих научных дисциплин, не предусмотренных школьной программой. В зависимости от профильной тематики школьного музея дети знакомятся с основными понятиями и методиками генеалогии, археологии, источниковедения, этнографии, музееведения и т.п.

Кроме того, учащиеся постигают азы исследовательской деятельности. Они учатся выбирать и формулировать темы исследования, производить историографический анализ темы, заниматься поиском и сбором источников, их сопоставлением и критикой, составлением научно-справочного аппарата, формулированием гипотез, предположений, идей, их проверкой, оформлением выводов исследования и выработкой рекомендаций по использованию достигнутых результатов. В итоге у детей формируется аналитический подход к решению многих жизненных проблем, умение ориентироваться в потоке информации, отличать достоверное от фальсификации, объективное от субъективного, находить взаимосвязи между частным и общим, между целым и частью и т.п.  Путешествуя по родному краю, изучая памятники истории и культуры, объекты природы, беседуя с участниками и очевидцами изучаемых событий, знакомясь с документальными, вещевым изобразительными объектами наследия в среде их бытования, в музеях и архивах, учащиеся получают более конкретные и образные представления по истории, культуре и природе своего города, учатся понимать, как история малой Родины связана с историей России, как различные исторические, политические и социально-экономические процессы, происходящие в государстве и в мире, влияют на развитие этих процессов в родном городе, школе.

Таким образом, конкретизируются и расширяются знания и представления детей, почерпнутые при изучении школьного курса истории и обществоведения, реализуется региональный компонент образовательных стандартов.

|  |
| --- |
| СЕНТЯБРЬ-ОКТЯБРЬ |
| 1 | Создание совета музея | Утверждение плана работы музея на год | Чирков А.А. |
| 2 | Создание и оформление виртуального музея | Работа с оформлением фотоальбома на сайте школы | Совет музея |
| 3 | Сбор материала по теме «Наши  деревни» | Исторические факты, фотографии | Совет музея |
| НОЯБРЬ-ДЕКАБРЬ |
| 1 | Сбор информации по теме «Лучшие из лучших» | Сбор информации о лучших выпускниках и учениках школы | Совет музея |
| 2 | Работа с сайтом школы. Участие в областном конкурсе музеев. Согласно положений. |  | Чирков А.А. Совет музея |
| 3 | Ознакомительная экскурсия для начальных классов в школьный музей | Познакомить детей с музеем школы | Чирков А.А. |
|  | Работа с экспонатами | Обновление экспонатов | Совет музея |
| ЯНВАРЬ-ФЕВРАЛЬ |
| 1 | Создание инвентарной книги | Перепись имеющихся экспонатов | Совет музея |
| 2 | Пополнение  папки «Наши лучшие учителя», участники СВО | Работа над оформлением уголка | Совет музея |
| 3 | Работа в музее школы |  | Совет музея |
| МАРТ-АПРЕЛЬ |
| 1 | Работа с экспонатами | Пополнение музея новыми экспонатами | Совет музея |
| 2 | Пополнение папки «История нашего края» | Сбор информации об истории края | Совет музея |
| 3 | Работа с сайтом школы |  |  |
|                                            МАЙ |
| 1 | Создание папки «Поклон вам низкий до земли» |  Сбор информации о ВОВ,  | Совет музея |
| 2 | Экскурсия в школьный музей пои теме «Наши ветераны» | Рассказ о Ветеранах Войны | Чирков А.А. |

«Утверждаю»

Директор МКОУ ООШ д. М-Ошаево

Пижанского муниципального округа

«30» августа 2024 г.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / Торопова Т.В./

Перспективный план работы школьного музея МКОУ ООШ д. Мари- Ошаево Пижанского района Кировской области

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Учебный год** | **мероприятие** | **результат** |
| 2023-2024учебный год | 1.Паспортизация музея.(по согласованию Управлением образования).2.Разработка мероприятий.3.Накопление экспонатов.4.Исследовательская работа.5.Создание электронных ресурсов. | Разработаны  следующие мероприятия:-«Солдат войны не выбирает», пополнение сайта школы.-В музей поступило – 4 экспоната.-Был создан электронный проект «Виртуальный музей»-Были проведены следующие исследования по следующим направлениям: 7- исследовательских работ . |
| 2025-2026 учебный год2026-2027учебный год | 1.Разработка мероприятий.2.Накопление экспонатов.3.Исследовательская работа.4.Создание электронных ресурсов.1.Наладить связь и сотрудничество музея с  научными, государственными и общественными организациями.2.Осуществлять пропаганду работы музея в средствах массовой информации (интернет); |  |

**Учет и хранение.**

 Ведется учет и хранение экспонатов музея. Имеется Инвентарная книга, в которой содержатся следующие данные об экспонате: инвентарный номер,  краткая характеристика, количество, краткие сведения о предмете, примечание. Хранилище при музее отсутствует. Экспонаты, не выставленные на обозрение, хранятся  в стенном шкафу помещения музея. Музейные экспонаты защищены от загрязнений, сырости – еженедельно в помещении музея проводится уборка, два раза в неделю проветривание, в летнее время деревянные изделия и одежда выносятся на солнце. В целях предохранения экспонатов от выцветания окна зашторены плотным материалом.

1. **Экспозиционная работа:**

Музейные материалы размещены по определенному, разработанному плану, в исторической последовательности. Посмотрев экспозиции, посетители музея увидят не только предметы, имеющиеся в ней, но и узнают о тех исторических событиях, явлениях, о которых они рассказывают. При создании экспозиций используется наглядность, доступность, убедительность, эмоциональность, что дает учащимся возможность получить более полное представление о процессе развития человеческого общества, об истории своего края. Содержание экспозиций строится в соответствии с требованиями школьной программы по истории родного края, родной станицы, деревни и направлено на более глубокое и прочное усвоение основ исторической и краеведческой науки. Материалы экспозиций доступны для учащихся, яркие, вызывают интерес к истории страны и края, даны в сопоставлении с прошлым, с событиями всей страны и края, показаны в развитии. Тексты, представленные в экспозиции, содержательны, доступны.

2**. Собирательская работа:**

Фонды пополняются экспонатами, собранными учениками и учителями, активом музея, подаренными жителями посёлка. Тематические папки, раскладушки, стенды оформляются силами актива музея. Экспозиции оформляются ответственными за создание экспозиций.

Мероприятия проводятся согласно плану, принятому на заседании Совета музея. Одним из важных направлений работы является исследовательская краеведческая работа учащихся. Свою исследовательскую работу учащиеся представляют на школьных и районных научно-практических конференциях, районных, республиканских, всероссийских конкурсах.

3. **Организация работы музея:**

Создан Совет музея из числа учащихся, учителей, общественников, всего 9 человек. В него входит 2  работника школы и 1 житель деревни,  5 учащихся  входят в ученический актив музея .

**Совет музея:**

1. Чирков А.А. – учитель истории;
2. Коновалова Г.П.-педагог- организатор ;
3. Тараканова Г.Г. - родитель

  **Ученический актив музея:**

1. Разумова Елизавета 6 класс- председатель  ученического актива музея ;
2. Зубарева Дарья -8 класс;
3. Русинова Анна.- 6 класс;

**4. Экскурсионно-массовая работа.**

Музей – центр всей краеведческой работы в школе, сельском поселении. В нем проводятся следующие мероприятия:

1)уроки истории, культуры родного края,  литературы, рисования, технологии, географии,

2) внеклассные мероприятия – встречи, вечера, фестивали, беседы, классные часы,

3) экскурсии для классных коллективов школы, школ района, учительских коллективов школы, выпускников школы, гостей школы, представителей администрации, отдела образования района, сельского поселения, жителей деревни

4) в День пожилого человека, День победы ветераны войны и труда собираются в музее, встречаются с молодежью.

 **5.Общественно-полезная работа**.

Музеем проводится определенная общественно-полезная работа.

1.Выполняем задания сельского поселения: организуем экскурсии для жителей поселения, гостей, ведем поисковую деятельность, ухаживаем за памятниками истории и природы – занимаемся волонтерской деятельностью – пропагандируем здоровый образ жизни, бережное отношение к природе.

2.Осуществляем планомерную работу по изучению истории хутора

3.Поздравляем тружеников тыла.

6**.Оказываем по мере необходимости помощь труженикам тыла.**

7.**Приглашаем ветеранов на торжественные мероприятия, линейки, уроки мужества.**

Музейная педагогика оказывает неоценимую помощь в процессе воспитания. Она помогает формировать такую систему ценностей, при которой самым главным оказываются не деньги, а человеческие отношения. Она помогает ребёнку осознать, сострадать, сопереживать, жизни своих земляков, на примере которых видно, что из простой семьи может вырасти значимый для всей России человек. На экскурсиях в музее ученики узнают много нового из  жизни героев-земляков, учеников нашей школы, которые прославили свою землю. Детям показывается, что их земляки не забыты и  не будут забыты.

Задачами музейной педагогики является формировании исторического сознания и музейной культуры, с которой знакомятся ещё в начальных классах. Основанием для музейной педагогики у нас в школе становится эстетическое и нравственное воспитание, заложенное в культуре каждого народа. Именно в национальной культуре - истоки культуры общения, истинной духовности, духовно-нравственное воспитание. Поэтому одним из важных условий эффективности образования мы считаем приобщение школьников к культурному наследию родного края. Важно, чтобы дети понимали, что есть явления духовные, а есть и материальные. На это также направлена туристско-краеведческая работа. Приходится признать, что само по себе посещение музея ничего не даёт. Мы стараемся, чтобы увиденное стало личным переживанием, достоянием души. Музей используется не просто как наглядное пособие к урокам истории, литературного и исторического краеведения, но и воздействует на систему ценностей детей особенно в тот период, когда она ещё находится в процессе становления.

На основании вышеизложенного, комиссия постановила:

Музею МКОУ ООШ д .Мари-Ошаево Пижанского муниципального округа Кировской области присвоить  звание «Школьный музей» на школьном уровне.

(Документы музея: учётная карточка школьного музея, акт обследования музея образовательного учреждения.)

                                                     Председатель комиссии\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Члены комиссии: